



FEIRA DE CIÊNCIAS E ARTE 2021

EDITAL Nº 01/2021

O COLÉGIO DOM AMANDO torna público o presente edital que regulamenta a **FEIRA DE CIÊNCIAS e ARTE 2021**, com o tema “**Sustentabilidade e cultura alimentar**”, que será realizada no dia 29 de outubro de 2021, por meio de evento virtual.

CAPÍTULO I DOS OBJETIVOS

Art. 1º. A Feira de Ciências e Arte 2021 do Colégio Dom Amando tem como objetivos:

- I. Estimular a autonomia e a iniciativa dos alunos na elaboração dos projetos de pesquisa sobre produção sustentável de alimentos e cultura alimentar;
- II. Criar e fortalecer o sentimento de identidade e pertencimento de uma sociedade;
- III. Compreender a evolução histórica da tecnologia de produção de alimentos por meio do conjunto dos projetos desenvolvidos pelos alunos;
- IV. Promover o desenvolvimento da criatividade e da capacidade inventiva e investigativa nos alunos, através da execução de projetos com fundamento científico e artístico;
- V. Selecionar métodos ou procedimentos próprios das ciências que contribuam para diagnosticar problemas de ordem social, econômica, política, cultural ou ambiental;
- VI. Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos correlacionados ao tema do evento.

CAPÍTULO II DA COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES

Art. 2º. Os projetos deverão ser orientados e desenvolvidos pelos professores e alunos;

Art. 3º. A orientação dos trabalhos será responsabilidade dos professores convidados pelas equipes de alunos;

Art. 4º. As equipes poderão ter de cinco a dez alunos e até dois professores.

Art. 5º Os professores podem orientar até três projetos;





CAPÍTULO III

DAS INSCRIÇÕES

Art. 4º. As equipes devem realizar suas inscrições até 20 de junho, exclusivamente pelo preenchimento de formulário eletrônico disponível na plataforma Teams;

Art. 5º O envio dos pré-projetos de pesquisa ocorrerá durante o período de 21 de junho até 20 de agosto de 2021. Seguindo etapas definidas pelo cronograma deste edital.

- I. É necessário encaminhar o arquivo digital do projeto em formato de tarefa no canal da equipe na plataforma Teams, em formato PDF, segundo modelo e estrutura conforme o Anexo I deste edital;
- II. Os documentos de inscrição, pré-projetos, projeto e textos deverão ser encaminhados para coordenação da Feira exclusivamente pela plataforma Teams;

Art. 6º. Ao inscreverem seus projetos, as equipes se comprometem a elaborar, construir, custear, montar, apresentar os trabalhos.

Art. 7º. Não serão aceitas alterações na temática dos projetos após a entrega e aprovação pela coordenação da Feira.

Art. 8º. Serão apresentados os trabalhos das equipes inscritas seguindo aos seguintes critérios:

- I. Três equipes da educação infantil, sendo uma para cada nível de ensino;
- II. Uma equipe de cada ano do ensino fundamental I;
- III. Uma equipe de cada ano Ensino Fundamental II;
- IV. Ensino Médio exposição dos projetos mediante aprovação no processo de seleção, e alcançarem a média mínima de 7,0 pontos;

CAPÍTULO IV

DA ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DO PROJETO

Art. 9º. O tema de cada trabalho deverá atender para o tema geral do evento: **“Sustentabilidade e cultura alimentar”**.

Art. 10º. O projeto deverá ser desenvolvido, obrigatoriamente, pelos alunos sob orientação do professor orientador.

Art. 11º. Os projetos deverão ser desenvolvidos seguindo as orientações dos anexos disponibilizados pela coordenação da Feira;

Art. 12º. As equipes selecionadas deverão realizar a pesquisa e produzir um texto em formato de artigo, como meio de sistematização e divulgação dos resultados da pesquisa.





Art. 13º As equipes selecionadas deverão produzir um vídeo de exposição do trabalho apresentando o título do trabalho, objetivos, metodologia e resultados.

Art. 14º. Os textos enviados serão publicados no formato de anais de eventos, disponível no site do Colégio Dom Amando, não podendo exceder 04 (quatro páginas), conforme modelo do Anexo III;

Art. 15º. Fica proibida toda e qualquer atividade que possa colocar em risco a integridade das pessoas, do espaço físico e das instalações do evento.

CAPÍTULO V

DA AVALIAÇÃO

Art. 16º. Os trabalhos deverão seguir as normas do edital;

Art. 17º. Os projetos serão avaliados seguindo os critérios previstos no Anexo IV;

- I. TEMA
- II. OBJETIVOS
- III. JUSTIFICATIVA
- IV. METODOLOGIA
- V. CRONOGRAMA
- VI. RESUMO

Art. 18 As exposições serão avaliadas seguindo os critérios previstos no Anexo V

- I. TEMA
- II. ORGANIZAÇÃO
- III. METODOLOGIA E DOMÍNIO DO CONTEÚDO
- IV. DESENVOLVIMENTO E SEQUÊNCIA LÓGICA
- V. OBJETIVOS

DA COMPOSIÇÃO DO CONCEITO DA FEIRA

Art. 19. O conceito final do trabalho será a média das seguintes etapas:

- I. Projeto escrito.
- II. Exposição do trabalho.
- III. Desenvolvimento das atividades (observações do professor orientador);

Art. 20º. Fica a critério das equipes e a cada professor orientador traçar as estratégias para acompanhar, desenvolver e avaliar o trabalho sob sua orientação.





Art. 21º. A média final dos alunos deverá ser enviado por e-mail ao setor pedagógico do seu respectivo nível de ensino.

Art. 22º. A nota atribuída às equipes será utilizada como Avaliação de Conceito 3 (AC3) em todas as disciplinas do 3º período para os alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio;

Art. 23º. Cada orientador, por motivo de segurança, deverá fazer e guardar consigo uma cópia das notas.

CAPÍTULO VI

DA EXPOSIÇÃO DOS PROJETOS

Art. 24º. A exposição dos trabalhos para o público em geral acontecerá no dia 29 de outubro, por meio de ambiente virtual, em horário a ser definido pela equipe de organização do evento.

- I. Os trabalhos científicos serão apresentados em vídeos de no máximo 6 minutos;

Art. 25º. As equipes deverão usar uniforme oficial do Colégio ou figurino próprio para apresentação cultural.

Art. 26º. Nas exposições de trabalhos científicos as equipes deverão produzir um vídeo apresentação do trabalho, em formato MP4, e com duração entre cinco a seis minutos, no qual devem conter os seguintes tópicos expositivos:

- I. Título do trabalho e apresentação da equipe indicando série, turma, participantes e orientador.
- II. Objetivos.
- III. Metodologia.
- IV. Resultados.
- V. Considerações finais e agradecimentos.

Art. 27º. Fica a critério dos componentes e sob a responsabilidade da equipe a busca por informações ou empréstimo de materiais de outras instituições.





CAPÍTULO VII

DO CRONOGRAMA

Art. 28º. O cronograma previsto para as atividades da Feira de Ciências e Arte 2021 é o que segue:

EVENTO	DATA	LOCAL
Lançamento do Edital	02 de junho	Site CDA e Plataforma Teams
Inscrição das equipes	02 a 20 de junho	Plataforma Teams
Envio dos projetos	21 de junho a 20 de agosto	
Análise e avaliação dos projetos	21 a 30 de agosto	
Resultado da avaliação dos projetos;	31 de agosto	
Envio dos textos com os resultados da pesquisa	16 de outubro	
Exposição dos projetos e entrega das fichas de avaliação;	29 de outubro	
Entrega dos conceitos pelos coordenadores	30 de outubro	

CAPÍTULO VIII

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 35º. Casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do evento.

Comissão Organizadora





Anexo I

PROJETO FEIRA DE CIÊNCIAS E ARTE 2021

1 TEMA

2 DELIMITAÇÃO DO TEMA

3 TÍTULO

4 OBJETIVOS

4.1 Geral

4.2 Objetivos Específicos:

5 JUSTIFICATIVA

6 METODOLOGIA

7 CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA

8 RESUMO (CONFORME MODELO DO ANEXO II)





Anexo II

MODELO DO RESUMO¹

Equipe: Luan Moraes Ferreira, Yana dos Santos Pereira, Luciano Sales Vieira

Turma:

Professor orientador:

Título do trabalho: O COLÉGIO DOM AMANDO NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

RESUMO: O objetivo deste texto é compreender a História do Colégio Dom Amando a partir da história da educação e da realidade política e econômica brasileira. Para o alcance dos objetivos dividimos o trabalho em etapas: (a) pesquisa bibliográfica sobre a história da educação brasileira; (b) pesquisa em fontes bibliográficas e documentais sobre e do colégio Dom Amando; (c) análise dos dados. A partir dos dados levantados chegamos aos seguintes resultados. Ao longo de seus 74 anos, o Colégio Dom Amando passou por inúmeros cenários nacionais em que a educação fora diretamente influenciada. Conforme o contexto da educação que vigorava no Brasil em determinada época; a instituição modificou seus métodos de instrução e conteúdos lecionados, adequando-se a demanda exigida. As diversas transformações possibilitaram o crescimento do colégio e desde sua fundação é respeitado pela qualidade do ensino que propõe aos estudantes, de acordo com aquilo que lhes é cobrado pela sociedade em que vivem.

¹ O resumo deve conter obrigatoriamente: Objetivo, metodologia, resultados esperados;





Anexo III

Modelo de texto com os resultados das pesquisas

<p>Equipe:</p> <p>Turma:</p> <p>Professor orientador:</p>
<p>Título do trabalho:</p>
<p>Introdução: A introdução de deve conter uma caracterização do tema, o objetivo da pesquisa e sua importância.</p>
<p>Metodologia: A metodologia deve descrever os procedimentos utilizados para a realização da pesquisa (locais visitados, instrumentos utilizados, técnicas de pesquisa, entrevistas ...)</p>
<p>Resultados e discussão: Neste item devem ser apresentados os resultados da pesquisa e as análises ou impressões dos pesquisadores.</p>
<p>Considerações Finais: neste item os pesquisadores fazem a síntese do trabalho.</p>





Anexo IV

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PROPOSTAS DE PROJETOS

	ITENS AVALIADOS	Sim (1,0)	Parcialmente (0,5)	Não (0,0)
IDENTIFICAÇÃO	O projeto está identificado de acordo com o modelo proposto em edital?			
TEMA	É pertinente e atual?			
OBJETIVOS	O objetivo geral está formulado de forma clara?			
	Os objetivos específicos estão definidos claramente e contribuem para o alcance do objetivo geral?			
JUSTIFICATIVA	Discute a importância da realização da pesquisa utilizando argumentos coerentes com a proposta de estudo?			
	A justificativa apresenta uma linguagem clara e condizente com os objetivos propostos?			
METODOLOGIA	Discute de forma clara a natureza da pesquisa (tipo de estudo)?			
	Detalha o processo de levantamento ou coleta de dados?			
	Detalha o processo de análise de dados?			
CRONOGRAMA	Detalha as ações e distribui adequadamente as tarefas em relação ao tempo previsto?			
RESUMO	Está de acordo com o modelo proposto no edital?			





Anexo V

FICHA DE AVALIAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES CIENTÍFICAS

TEMA DO PROJETO: _____
SÉRIE: _____ TURMA: _____
EQUIPE: _____
PROFESSOR ORIENTADOR: _____

ORDEM	OS ITENS AVALIADOS	Sim (1)	Parcialmente (0,5)	Não (0)
TEMA	Importância teórica para a sociedade.			
	Prática do trabalho para a sociedade.			
ORGANIZAÇÃO	A apresentação (pôster, aparatos, maquetes, etc.) facilita a compreensão do trabalho			
	O pôster contém tópicos, gráficos, foto.			
	A apresentação visual é adequada (tamanho, letras, limpeza, figuras, gráficos).			
METODOLOGIA E DOMÍNIO DO CONTEÚDO	Os métodos de coleta e análise de dados estão adequados aos objetivos.			
	Apresenta conceitos e/ou princípios científicos.			
DESENVOLVIMENTO E SEQUÊNCIA LÓGICA	Clareza e objetividade da apresentação			
	Poder de síntese de ideias chaves para a compreensão de que trata o trabalho			
OBJETIVOS	Apresenta os objetivos			

Observação:

O Conceito será definido de acordo com a nota dos avaliadores e as referências dos conceitos definidos conforme o regimento do Colégio Dom Amando.

0 – Não atende ao item;

1 – Atende parcialmente ao item;

2 – Atende satisfatoriamente ao item;

CONCEITO FINAL DO AVALIADOR: _____

CONSIDERAÇÕES DO AVALIADOR:

ASSINATURA: _____





Anexo VI

FICHA DE AVALIAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES CULTURAIS

TEMA DO PROJETO: _____
SÉRIE: _____ TURMA: _____
EQUIPE: _____
PROFESSOR ORIENTADOR: _____

ORDEM	OS ITENS AVALIADOS	Sim (1)	Parcialmente (0,5)	Não (0)
TEMA	Relevância cultural para a sociedade.			
	Importância prática do trabalho para a sociedade.			
ORGANIZAÇÃO	Apresenta harmonia na evolução da apresentação			
	A apresentação visual é adequada.			
METODOLOGIA E DOMÍNIO DO CONTEÚDO	Recursos são adequados à apresentação.			
	Apresenta conceitos e/ou princípios científicos ou culturais.			
DESENVOLVIMENTO E SEQUÊNCIA LÓGICA	Clareza na apresentação			
	Poder de síntese de ideias chaves para a compreensão de que trata o trabalho			
	Criatividade na criação			
OBJETIVOS	Alcança os objetivos propostos no projeto			

Observação:

O Conceito será definido de acordo com a nota dos avaliadores e as referências dos conceitos definidos conforme o regimento do Colégio Dom Amando.

0 – Não atende ao item;

1 – Atende parcialmente ao item;

2 – Atende satisfatoriamente ao item;

CONCEITO FINAL DO AVALIADOR: _____

CONSIDERAÇÕES DO AVALIADOR:

ASSINATURA: _____

